

Biographies Musiciens Bals - Rétro



André Cataldo

André a débuté très tôt, étant d'une double famille de musiciens des deux côtés ... Alors bien forcé de faire de la musique dès l'âge de 8 ans. Premiers concours et récompenses à 10 ans mais surtout ses premiers bals où il a commencé à apprendre ce particulier métier de la «Balloche». C'est en Afrique du nord où il vivait adolescent qu'il a acquit ce petit savoir grâce à un prof extra qui lui aura surtout enseigné l'art du «musette». Mais comme tant d'autres le départ forcé d'Algérie a changé beaucoup de choses et à Toulouse où il a vécu longtemps il a eu la chance de suivre les cours du grand «René Feuillet», l'as de l'accordéon de l'époque qui lui a enseigné l'improvisation, le Jazz et même le classique ! Il a vraiment débuté sa carrière à ce moment là mais il comprit très vite qu'en orchestre il fallait être polyvalent. Le voilà donc inscrit au conservatoire pour apprendre la clarinette, la flûte et le trombone. Puis il passe à la basse. Il a ainsi pu accompagner quelques noms de la chanson et faire des premières parties de vedettes : Hugues Aufray, Alice Donat, Hervé Vilard, les Surfs, France Gall, Nancy Holloway et bien d'autres.

Fondateur à Perpignan de l'orchestre Copacabana's, il tourne aujourd'hui avec plusieurs groupes et orchestres et enseigne l'accordéon à des élèves de tous âges.

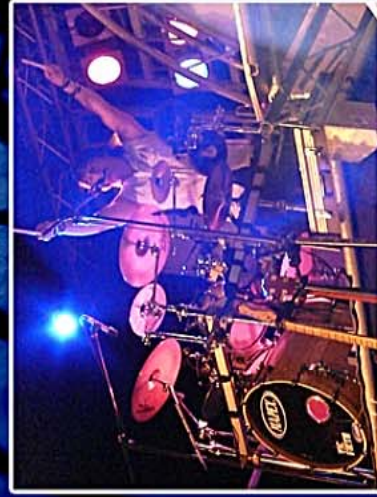


Jo Castell

Saxophoniste, clarinetiste, bassiste, il a accompagné presque tous les grands orchestres de notre région Languedoc Roussillon depuis plus de 40 ans et de grands noms comme Alain Barrière ou John Williams. Attaché à sa terre et à sa culture catalane, il a fait parti de nombreuses bandas et fanfares du département.

A notamment joué avec Louis Gorce, bien connu des catalans mais aussi avec l'orchestre René COLL et une pléiade de musiciens de talents.

Habitué des standards festifs, c'est un personnage haut en couleurs, attachant, avec une grande expérience de la scène qui complète notre équipe pour le plus grand bonheur des "Afficionados" qui veulent danser sur les plus grands standards des danses de salon et de nos bals populaires. Olé !



Clément Pernet

Batteur depuis l'âge de 6 ans, Clément est un grand passionné de musique, du classique au Hard-rock. Il a commencé la scène professionnelle à l'âge de 15 ans, multipliant les expériences dans différents orchestres comme Imperial (66) Alkatraz (66) Tony bram's afin d'essayer d'être un batteur tout terrain. En plus de son parcours dans le bal, il a travaillé dans différentes formations en tant que batteur ou percussionniste :

Phil Marmie - Les washwaters - Mobilhomes blues trio - Berkeley Wriht - Chris the cat - Les Combo Gilli - Blue sol- Les tigres rouges entre autres.

Sur le plan pédagogique, il a étudié pendant 10 ans avec Jérôme STIEGLER de l'école Doris BARCHILON avec deux titres de Champion de France et un titre de vice Champion de France, ainsi qu'avec Philippe GALERA de l'école Agostini et actuellement avec André MALAU, Vincent Mascart et Sébastien FALZON du CNR de PERPIGNAN.